

Service des archives de la Maison Archéologie et Ethnologie, René-Ginouvès

Finding Aid - Audiovisuel et multimédia (AU1-AU6)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.5.0 Printed: April 15, 2020

Language of description: French

Service des archives de la Maison Archéologie et Ethnologie, René-Ginouvès
Maison Archéologie et Ethnologie, René-Ginouvès
21, allée de l'Université
NANTERRE
France
92023
[Email: archives@mae.u-paris10.fr](mailto:archives@mae.u-paris10.fr)
<http://archives.mae.u-paris10.fr/index.php/audiovisuel-et-multim-dia>

Table of contents

Summary information	3
Arrangement	3
Notes	3
Physical condition	3
Access points	4
Collection holdings	4
AU1-AU5, Réalisation de films (2011)	4
AU1, Programme d'échange entre la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès, l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense et l'Université de Chicago (2011)	4
AU2, Partenariat mobilité des étudiants entre la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès, l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense et l'UMASS de Boston (2011)	5
AU3, "Réalité virtuelle. De la production de l'image à son interprétation : nouvelles avancées" (2011)	5
AU4, Inauguration de l'Institut du numérique de l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense (ECRIN) (2011)	6
AU5, "Liège -7000 ans. Les derniers chasseurs préhistoriques de Wallonie. Archéologie du mésolithique et expérimentation" (2011)	6
AU6, Contrat de cession de droit à l'image (2011)	6

Summary information

Repository:	Service des archives de la Maison Archéologie et Ethnologie, René-Ginouvès
Title:	Audiovisuel et multimédia
ID:	AU1-AU6
Date:	2011 (date of creation)
Physical description:	0,10 m.l. (1 unité matérielle) 14,4 Go
Note [generalNote]:	Autres versements en cours de traitement. Contacter le service des archives.

Notes

Title notes

Physical condition

Les formats non appropriés pour l'archivage ont été convertis selon les règles du Manuel d'archivage électronique du service des archives de la Maison René-Ginouvès, version 1, septembre 2010, excepté en cas d'impossibilité technique.

Immediate source of acquisition

Versement n° PM_V02bis du 16/03/2015.

Arrangement

Utilisation du plan de classement figurant dans le guide d'archivage de la Maison René-Ginouvès, version 3, mai 2010.

Restrictions on access

Selon les règles des archives publiques (code du patrimoine. Livre II : archives) et dans le respect du droit d'auteur (code de la propriété intellectuelle).

Other notes

- **Publication status:** publié
- **Status description:** Ébauche

Access points

- Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès (MAE)
-

Collection holdings

Series: AU1-AU5 - Réalisation de films

Title: Réalisation de films

ID: AU1-AU5

Date: 2011 (date of creation)

Publication status:

publié

File: AU1 - Programme d'échange entre la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès, l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense et l'Université de Chicago

Title: Programme d'échange entre la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès, l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense et l'Université de Chicago

ID: AU1

Date: 2011 (date of creation)

Scope and content:

Film réalisé dans le cadre du programme d'échange entre la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès, l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense et l'Université de Chicago "Migration, Material Culture, and Memory : Constructing Community in Mobile Worlds", financé par le Partner University Found.

Film de Fabienne Wateau et Fanny Bastien.

Physical description: Documents électroniques natifs

Publication status:

publié

File: AU2 - Partenariat mobilité des étudiants entre la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès, l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense et l'UMASS de Boston

Title: Partenariat mobilité des étudiants entre la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès, l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense et l'UMASS de Boston

ID: AU2

Date: 2011 (date of creation)

Scope and content:

Film réalisé dans le cadre du partenariat mobilité des étudiants entre la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès, l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense et l'UMASS Boston. Le programme d'échange s'intitule « Henri Lefebvre, le rural, la ville et l'environnement aujourd'hui ». Il a été financé par la région Ile-de-France.
Film de Fabienne Wateau et Fanny Bastien.

Physical description: Documents électroniques natifs

Publication status:

publié

File: AU3 - "Réalité virtuelle. De la production de l'image à son interprétation : nouvelles avancées"

Title: "Réalité virtuelle. De la production de l'image à son interprétation : nouvelles avancées"

ID: AU3

Date: 2011 (date of creation)

Scope and content:

Film réalisé dans le cadre de la table ronde " Réalité virtuelle. De la production de l'image à son interprétation : nouvelles avancées " organisée par Alexandra Legrand-Pineau à la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès le 5 avril 2011.
Film de Alexandra Legrand-Pineau et Fanny Bastien.

Physical description: Documents électroniques natifs

Publication status:

publié

File: AU4 - Inauguration de l'Institut du numérique de l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense (ECRIN)

Title: Inauguration de l'Institut du numérique de l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense (ECRIN)

ID: AU4

Date: 2011 (date of creation)

Scope and content:

Film de Fanny Bastien.

Physical description: Documents électroniques natifs

Publication status:

publié

File: AU5 - "Liège -7000 ans. Les derniers chasseurs préhistoriques de Wallonie. Archéologie du mésolithique et expérimentation"

Title: "Liège -7000 ans. Les derniers chasseurs préhistoriques de Wallonie. Archéologie du mésolithique et expérimentation"

ID: AU5

Date: 2011 (date of creation)

Scope and content:

Bande-annonce réalisée par Eva David et Fanny Bastien.

Physical description: Documents électroniques natifs

Publication status:

publié

File: AU6 - Contrat de cession de droit à l'image

Title: Contrat de cession de droit à l'image

ID: AU6

Date: 2011 (date of creation)

Scope and content:

Formulaires.

Physical description: Papier

Publication status:

publié
