

# **Service des archives de la Maison Archéologie et Ethnologie, René-Ginouvès**

## **Finding Aid - Odette Sargnon. Bijoux préhelléniques (OS)**

---

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.2.0 Printed: February 17, 2017

Language of description: French

Service des archives de la Maison Archéologie et Ethnologie, René-Ginouvès

Maison Archéologie et Ethnologie, René-Ginouvès

21, allée de l'Université

NANTERRE

France

92023

[Email: archives@mae.u-paris10.fr](mailto:archives@mae.u-paris10.fr)

<http://archives.mae.u-paris10.fr/index.php/odette-sargnon-bijoux-pr-hell-niques>

# Odette Sargnon. Bijoux préhelléniques

---

## Table of contents

---

Summary information .....	3
Administrative history / Biographical sketch .....	3
Scope and content .....	3
Notes .....	3
Access points .....	4
Collection holdings .....	4
OS_DON01, Don n°OS_V01 du 13/07/2000 (1970) .....	4
OS_DON02, Don n°OS_DON02 du 27/11/2003 (1975) .....	4

---

## Summary information

---

**Repository:** Service des archives de la Maison Archéologie et Ethnologie, René-Ginouvès

**Title:** Odette Sargnon. Bijoux préhelléniques

**ID:** OS

**Date:** 1970-1975 (date of creation)

**Physical description:** 1 m.l.  
12 articles

---

## Administrative history / Biographical sketch

---

### Note

Après une licence de lettres classiques, Odette Sargnon obtient un diplôme de bibliothécaire. A Paris, elle complète sa formation par des études d'art et d'archéologie. En 1945, elle obtient le diplôme d'études supérieures avec un mémoire intitulé "Y a-t-il une sénilité plastique ? Archaïsme grec, décadence romaine et art pré-byzantin".

Engagée comme collaboratrice technique par Charles Picard à l'Institut d'Art et d'Archéologie (Paris), elle prépare une thèse d'université "Les bijoux préhelléniques" qu'elle soutient en 1970 et qu'elle publie en 1987.

---

## Scope and content

---

Les dossiers concernent principalement des recherches sur les bijoux préhelléniques et, en particulier, la préparation de la thèse d'O. Sargnon sous la direction du professeur Charles Picard (université Paris IV).

---

## Notes

---

### Title notes

### Immediate source of acquisition

Don d'archives privées en juillet 2000 et novembre 2003 par l'équipe "Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae" (LIMC) de l'UMR 7041 Archéologies et Sciences de l'Antiquité.

## Restrictions on access

Les archives privées sont communicables selon les règles des archives publiques (code du patrimoine. Livre II : archives) et dans le respect du droit d'auteur (code de la propriété intellectuelle).

## Other notes

- **Publication status:** publié
- 

## Access points

---

- Sargnon Odette
- 

## Collection holdings

---

### OS\_DON01 - Don n°OS\_V01 du 13/07/2000

Title: Don n°OS\_V01 du 13/07/2000

ID: OS\_DON01

Date: 1970 (date of creation)

Scope and content:

Ce premier don comprend 79 plaques de verre et environ 60 négatifs représentant des bijoux préhelléniques des sites suivants : Cnossos, Mallia, Mochlos, Syros, Volo, Archanes, Dendra-Midéa, Mycènes, Tyrinthe, Troie. Présence de photographies de statues et de parties de monuments.

Physical description: 8 articles

Papier, plaques de verre et négatifs

---

### OS\_DON02 - Don n°OS\_DON02 du 27/11/2003

Title: Don n°OS\_DON02 du 27/11/2003

ID: OS\_DON02

Date: 1975 (date of creation)

Scope and content:

Ce deuxième don comprend :

- des photographies de bijoux et de trésors de provenances diverses (Proche-Orient, Cythère, Cyclades, Egypte, Chypre, Grèce continentale, Crète...);

- des photographies de bijoux conservés au musée du Louvre;
- des notes de travail et de lecture;
- de la documentation sur les bijoux préhelléniques : tirés à part, photocopies d'articles.

Physical description: 4 articles

Papier, négatifs

---