

Service des archives de la Maison Archéologie et Ethnologie, René-Ginouvès

Finding Aid - Odette Sargnon. Bijoux préhelléniques (OS)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.2.0 Printed: February 17, 2017

Language of description: French

Service des archives de la Maison Archéologie et Ethnologie, René-Ginouvès

Maison Archéologie et Ethnologie, René-Ginouvès

21, allée de l'Université

NANTERRE

France

92023

[Email: archives@mae.u-paris10.fr](mailto:archives@mae.u-paris10.fr)

<http://archives.mae.u-paris10.fr/index.php/odette-sargnon-bijoux-pr-hell-niques>

Odette Sargnon. Bijoux préhelléniques

Table of contents

Summary information	3
Administrative history / Biographical sketch	3
Scope and content	3
Notes	3
Access points	4
Collection holdings	4
OS_DON01, Don n°OS_V01 du 13/07/2000 (1970)	4
OS_DON02, Don n°OS_DON02 du 27/11/2003 (1975)	4

Summary information

Repository: Service des archives de la Maison Archéologie et Ethnologie, René-Ginouvès

Title: Odette Sargnon. Bijoux préhelléniques

ID: OS

Date: 1970-1975 (date of creation)

Physical description: 1 m.l.
12 articles

Administrative history / Biographical sketch

Note

Après une licence de lettres classiques, Odette Sargnon obtient un diplôme de bibliothécaire. A Paris, elle complète sa formation par des études d'art et d'archéologie. En 1945, elle obtient le diplôme d'études supérieures avec un mémoire intitulé "Y a-t-il une sénilité plastique ? Archaïsme grec, décadence romaine et art pré-byzantin".

Engagée comme collaboratrice technique par Charles Picard à l'Institut d'Art et d'Archéologie (Paris), elle prépare une thèse d'université "Les bijoux préhelléniques" qu'elle soutient en 1970 et qu'elle publie en 1987.

Scope and content

Les dossiers concernent principalement des recherches sur les bijoux préhelléniques et, en particulier, la préparation de la thèse d'O. Sargnon sous la direction du professeur Charles Picard (université Paris IV).

Notes

Title notes

Immediate source of acquisition

Don d'archives privées en juillet 2000 et novembre 2003 par l'équipe "Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae" (LIMC) de l'UMR 7041 Archéologies et Sciences de l'Antiquité.

Restrictions on access

Les archives privées sont communicables selon les règles des archives publiques (code du patrimoine. Livre II : archives) et dans le respect du droit d'auteur (code de la propriété intellectuelle).

Other notes

- **Publication status:** publié
-

Access points

- Sargnon Odette
-

Collection holdings

OS_DON01 - Don n°OS_V01 du 13/07/2000

Title: Don n°OS_V01 du 13/07/2000

ID: OS_DON01

Date: 1970 (date of creation)

Scope and content:

Ce premier don comprend 79 plaques de verre et environ 60 négatifs représentant des bijoux préhelléniques des sites suivants : Cnossos, Mallia, Mochlos, Syros, Volo, Archanes, Dendra-Midéa, Mycènes, Tyrinthe, Troie. Présence de photographies de statues et de parties de monuments.

Physical description: 8 articles

Papier, plaques de verre et négatifs

OS_DON02 - Don n°OS_DON02 du 27/11/2003

Title: Don n°OS_DON02 du 27/11/2003

ID: OS_DON02

Date: 1975 (date of creation)

Scope and content:

Ce deuxième don comprend :

- des photographies de bijoux et de trésors de provenances diverses (Proche-Orient, Cythère, Cyclades, Egypte, Chypre, Grèce continentale, Crète...);

- des photographies de bijoux conservés au musée du Louvre;
- des notes de travail et de lecture;
- de la documentation sur les bijoux préhelléniques : tirés à part, photocopies d'articles.

Physical description: 4 articles

Papier, négatifs
